

## CURRICULUM VITAE



Family name: **Doncheva**  
 First name: **Gergana**  
 Date of birth: **December 03, 1974**  
 Place of birth: **Sofia, Bulgaria**  
 Nationality: **Bulgarian**  
 E-mail: **gergana\_doncheva3@abv.bg**  
 Education: **MA in Cultural Studies, MA in Political Science**

Institution [from date to date]	Degree(s) or Diploma(s) obtained
<b>St. Kliment Ohridski Sofia University Faculty of Philosophy Cultural Studies (1994-2002)</b>	<b>Master Degree in Cultural Studies</b>
<b>St. Kliment Ohridski Sofia University Faculty of Philosophy Political Science (1997-2003)</b>	<b>Master Degree in Political Sciences</b>
<b>Bulgarian Academy of Sciences Institute of Balkan Studies Balkan Cultural History Department (2007-2009)</b>	<b>Ph.D. student</b> <b>Ph.D. dissertation:</b> <i>The Cinematic Image of the Balkans Created by Local and Foreign Film Productions in the Period 1991-2006</i>

**Language skills: (Mark 1 – lowest to 5 – highest for competence)**

Language	Reading	Speaking	Writing
English	5	5	5
Serbian and Croatian	5	4	5
Russian	5	4	4
French	4	3	3

**Present Positions:** Office of International Affairs, Bulgarian Academy of Sciences, Expert for Balkan countries  
**Years within the company:** Since 2007.

**Professional experience:**

Institution	Position	Dates
Semarsh Printing House	Translator under the project <i>The Arts, Politics, Change. Participative Cultural Policy-Making in South East Europe</i>	2004-2005
Centre of Advanced Study	Administrative Manager	2005-2006
Office of International Affairs, Bulgarian Academy of Sciences	Expert	2007-present

**Other Skills:** Computer literacy.

**Specific (Research) Experience:**

Country	Dates	Name and brief description of the project
Bulgaria	2009-2010	<i>Emotional Basis of Bulgarian National Identity: Historical Origins and Contemporary Dimensions: Joint Interdisciplinary Project,</i> Institute of Literature, Institute of Balkan Studies, Institute of Sociology, BAS

**Publications:**

**I.Books:**

Сб. Изкуство, политика, промяна: Културни политики в Югоизточна Европа. София: Семарш, 2005 (прев.)

**II.Articles:**

Дончева, Гергана (2002). Младото поколение на Балканите: Исторически тенденции и възможни перспективи, *Наука*, (Издание на Съюза на учените в България), No.6, с.42-46

Дончева, Гергана (2003). Белези на различието: стереотипи, култура, език, *Наука*, (Издание на Съюза на учените в България), No.4, 2003, с.75-80

Doncheva, Gergana (2003). Antiheroes in the Films about Vietnam, Chechnya, Afghanistan, and Former Yugoslavia, *Media Development*, No.2, pp.64-68

Doncheva, Gergana (2004). The Younger Generation on the Balkans between Yesterday and Tomorrow, In: *Towards Non-Violence & Dialogue Culture in South East Europe* (Prof. Petar-Emil Mitev and James Riordan, ed), Sofia: "Ivan Hadjiysky" Institute for Social Values & Structures, pp.47-55

Дончева, Гергана (2005). Киното като оракул, В: „Старо” кино-нови медии - „нови” зрители, София: НАТФИЗ, ИК „Валентин Стоянов”, с.106-111

Doncheva, Gergana (2006). Searching for an Enthralling Song, *Kinokultura*, Special Issue 5: Bulgarian Cinema (Dina Iordanova, ed.), December, 2006, www.kinokultura.com

Doncheva, Gergana (2006). Pieces of Dreams, *Kinokultura*, Special Issue 5: Bulgarian Cinema (Dina Iordanova, ed.), December, 2006, www.kinokultura.com

Дончева, Гергана (2006). „Разомагьосването” на Балканите или за новото балканско кино, В: *Четвърти изкуствоведчески четения*, София: Институт за изкуствознание, с.87-94

Дончева, Гергана (2008). Балканското кино като пробен камък за саморефлексивност, *Обектив*, №151, (януари-февруари), с. 24-25

Дончева, Гергана. (2008) Кафене „Европа”, *Liternet: е-списание за литература, критика и хуманитаристика*, <http://www.liternet.bg>, март 2008, №3 (100); също и В: *Информационен бюлетин на БАН*, №4 (122), година XIII, април 2008, с.19 (рецензия)

Дончева, Гергана (2009). Модели за представяне на близкото минало в постюгославското кино, В: *Балканистичен форум: Памет и забрава* (тематичен сборник), Благоевград: ЮЗУ „Неофит Рилски” (предстои да бъде отпечатан)

Дончева, Гергана (2009). Хърватската визия за войната в бивша Югославия през периода (1991-1995), В: *Държава, общество и култура на българите и хърватите от Средновековието до днес* (тематичен сборник), София: Дипломатически институт (предстои да бъде отпечатан)

**Contact information:**

Gergana Doncheva  
Office of International Affairs  
Bulgarian Academy of Sciences  
1, 15 November  
Sofia 1040  
tel. +3592 986 23 97  
fax: +3592 988 04 48  
e-mail: gergana\_doncheva3@abv.bg; gergana@eagle.cu.bas.bg